

الظهور السابع عشر

"أنا الملاك ميخائيل."

"أنا يسوع الناصري ابن الأنسان القائم من بين الأموات ."

"اطلبي شمعة .ضعيها مضلاة.وليفعل مثلك كل اللذين يأتون إلى الكنيسة."

نهار الجمعة ٣١ أيار ١٩٧٤ اساعة ٩,٤٥ حتى الساعة ١٠,٠٥

لم اتوقع زيارة ليسوع لأنه لم يكن أول نهار جمعة من أول الشهر .

لكن في كل صباح بعد إيصل الأولاد إلى المدرسة ، أذهب إلى الكنيسة أزور يسوع ليعطيني الكامن بعدها القربان المقدس .

في هذا الصباح ٣١ أيار ، كالعادة لكل الأيام رجعت إلى الكنيسة ، الكاهن لم ينتهي من المناولة وفي اللحظة التي أتت فيها الراهبة "برونو" تبحث عن القربان المقدس لإعطائه لمريض. هذا المريض يسكن بالقرب من الكنيسة ،عندها قل لي الكاهن: " لا أعتقد أنني سأغيب طويلاً ،وسأعطيك القربان لدى عودتي . "

في هذه اللحظة بقيت وحلي في الكنيسة .فجأة رأيت هالة من نور حضرت مثل العادة في مكان المذبح .كانت الهالة أعرض مما سبق وبدت أقل إرتفاعاًعن المرات السابقة .كنت وحلي والنور كمن ينتظر أحداً. سارعت إلى غرفة الطعام الملحقة بالكنيسة .وقلت ل "ج" -الذي يعمل في الكنيسة -أن يبحث عن الأخت "برونو" التي كانت في تلك الساعة على ما أظن في الصف . عدت بسرعة إلى الكنيسة أمام النور الذي ما زال موجوداً، لكن وحله. جثيت على ركبتي ؛ في تلك اللحظة ذاتها ظهر أحد ، لكنه لم يكن يسوع أحد لا أعرفه .

عندما وصلت الراهبة "برونو" قلت لها : " هناك أحد لكن ليس هو يسوع .شخص لا أعرفه "

هذه المرة شعرت لوجودي في الكنيسة عكس المرات السابقة حيث كنت محمولة إلى غير مكان ، وعندما دخلت الراهبة "برونو" سمعتها جيداً غير أن لمرات السابقة لم أسمع ولم أر شيئاًعلى الإطلاق ، كنت مأخوذة تماماً لرؤية المسيح .

هذا الشخص المجهول كان يحمل راية في أعلاها صليب صغير والعصا في نفس اللون يلمعان مثل الذهب .تحت الصليب علم يبدو من قماش مكتوب عليه ثلاث كلمات إستعت رؤية

الأولى والأخيرة : " QUIS...DEUS "(من مثل الله)

ينتهي أسفل العصا بجد صغير على شكل رمح .بدا هذا الشخص مجعد الشعر قصيره، كأنه جنلي ، كان يرتدي قميصاً قصيراً ، ويده اليمن تمسك العصا من وسطها ويشد ربله ساقيه بشيء يشبه الحزام .

عندما نظر إلي سألته : " من أنت ؟ "

أجابني :

" السلام عليك " (سلم علي برأسه)

" أنا الملاك ميخائيل، أرسلني الله .

سترين أسرار المخلص وترددين كل جملة واحدة تلوى الأخرة كما سألقنك إياها ."
قلت له "إذا كان الله هو الذي أرسلك ، فسأطيعك ."

ما زال الملاك موجوداً عندما قل لي :

"Per Mysterium Sanctae Incarnationis Tuae (8)."

ما معناه (بحق سر تجسدك المقدس)

في تلك اللحظة إختفى .

ثم رأيت أحداً يرتدي البياض كاملاً، راکعاً، ظننته ملاكاً. كان ينظر إلى فتاة جميلة، مغطاة الرأس.
لدى رؤيتها الملاك ، سلّمت عليه ، وأبقت رأسها منحنياً ، ثم وضعت يدها الواحدة تلوى
الأخرى على صدرها
بالطريقة التي علمني إياها يسوع .ولاحظتُ أنها نفس الحركة التي أدهشتني بعد عدة لحظات ، كل
شيء إختفى .

ثم رأيت من جديد الملاك الذي قل لي :

" Per Nativitatem Tuam " (بحق ميلادك المجيد)

إختفى الملاك .

عندئذ رأيت طفلاً في مهد من صفصاف أو كان على قشٍ بشكل مهيد؛ وجمع كبير يحيطون به
يرتدون أثواباً طويلة ، ينظرون إليه بإعجاب ...ثم إختفى كل شيء .
عدتُ لأرى الملاك (وأظنه) لم يبارح المكان فكان دائماً هنا ، لكن انا التي لا أراه بسبب أهمية
اللوحة الحية الخاضرة أمامي .(قل لي الملاك :

" Per Baptismum et Sanctum Jejunium Tuum ." (بحق عمادتك وصيامك المقدس)

إختفى الملاك عن ناظري، ورأيت يسوع برفقة رجل جسيم لكن أقل طولاً منه.

يرتدي ثوباً أو برنساً من فرو ذي وبر قصير .

رأيت ماءً يجري من نهرٍ وهذا الرجل يسكب الماء على رأس يسوع .يمسك بيده قصعة يأخذ الماء
من النهر ويسكبه على رأس يسوع .

بعد بضعة ثوانٍ صعد يسوع في طريق ضيق حتى وصل أعلاه، جلس ، يدها متأنستان وعيناه نحو السماء ناظران كمن يريد أن يصلّي، ثم إختفى كل شيء .

عدتُ لأرى الملاك الذي قل :

" Per Crucem et Passionem Tuam." (بحق صليبيك وألامك)

إختفى الملاك، ورأيت يسوع حاملاً على كتفه الأيمن صليباً ويبدو أنه ثقيل جداً. يحمل به بعناء ، ماشياً في وسط الدرب .

وعلى جانبي الدرب جمع كبير من الناس يبدو ضاحكاً ، بعضهم يرفع يده ليرمي يسوع بشيء ما . لم يقع يسوع بالرغم من ثقل الصليب ، ودهشت من هذا الأمر عدة مرات أعتقدت أن يسوع المسكين سيقع على قارعة الطريق .

ثم إختفت الصورة .

ظهر الملاك من جديد وقال لي :

" Per Mortem et Sepulturam Tuam." (بحق موتك ودفنك.)

أرى يسوع على الصليب يبدو ميتاً ، رأسه منحني إلى الأمام ، الجذع عارٍ ، وعلى جنبه الأيمن جرح كبير وتحت الجرح خيط من دم جامد على ما أعتقد .

على قدم الصليب ثلاثة أشخاص واحد من كل جهة واقفان ينظران يسوع بحزن والثالث راكع يضم بين يديه قدم الصليب وكأنه يريد تقبيل رجلي يسوع .

شعرت بدموعي تنسل رجلي يسوع موضوعة على مسند من خشب .

إختفت الصورة ، أعود وأرى الملاك من جديد الذي قل لي :

" Per Sanctam Resurrectionem Tuam." (بحق قيامتك المقدسة)

في هذه اللحظة أرى يسوع حياً .

فرح كبير إعتري نفسي، ظهر لي كالمرّة الأولى مساء ٢٧ كانون الأول ١٩٧٢ ، مبتسماً ، اليدان ممدودتان نحو كمن يود إستقبالي . هيء لي أني أراه للمرّة الأولى .

بعد أن رأته ميتاً على الصليب أراه الآن حياً قائماً من بين الأموات .

قل لي :

"أنا يسوع الناصري ابن الأنسان القائم من بين الأموات."

"انظري إلى جراحي"

بيده اليمنى فكُ يسوع ثوبه الذي لا فتحة له ، عندئذ رأيت جرحاً كبيراً ليس فيه دم وعلى ظهري
يده اليمنى شاهدت ثقباً صغيراً وثقب آخر يعادله على راحة يده اليسرى الممدودة نحو ي وثقب
كل من رجليه.

بعدها قل يسوع :

"إقتربي والمسي جنبي"

قمتُ وقربت يدي اليمنى وبأصبعي (السبابة والوسطى) لمست طرف جرحه الذي بنى عميقاً
تأثرت كثيراً وقلت: " سيدي كم تأملت من أجلنا " .

كنت حزينة جداً لفكرة أن يسوع تألم كثيراً من أجل العالم ، من أجل خطايا العالم ، من أجل
نكران العالم له ومن أجلنا نحن الخاطئين المساكين .

ركعت على ركبتي وعاد يسوع إلى وضعيته المعتادة ، أي اليدان ممدودتان نحو ي . وثوبه عاد أية
إلى حالته العادية .

ثم قل لي يسوع :

"قولي هذا بصوت عال "

لقتني يسوع جملة تلوى الأخرى وكررتها حسبما أت .

" يطلب يسوع تبشير العالم كله بالصلاة التي علمكم إياها .

يطلب أن يُرفع الصليب المجيد والمعبد قبل نهاية السنة المقدسة " .

" ليحتفل في كل سنة بعيد رسمي اليوم الذي رات فيه مادلين الصليب لأول مرة .

كل اللذين سيأتون إليه ممثلين ثقة قاصدين التوبة سيخلصون في هذه الحياة للأبد.

والشيطان أبداً لن يكون له سلطة عليهم".

بعد لحظات وبصوت جهوري :

" الحق أقول لكم ، أرسني أبي لأخلصكم ولأعطيكم السلام والفرح .
إعلموا أنني المحبة والرأفة ."

ثم أضاف :

"هذه نهاية رسالتي ."

لم يزل يسوع هنا عندما قل الملاك دون أن يتراءى لي الكلام الذي ردّته
" Per Admirabilem Ascensionem Tuam " (بحق صعودك العجيب)

عند هذه اللحظة وضع يسوع يده علي وقال لي :

" ليبق السلام عليك وعلى كل اللذين يقتربون منك ."

أنزل يسوع يده ، ثم رأيته يصعد ببطء وبخفة ثم إختفى .

عدت لأرى الملاك الذي قل لي :

" Per Adventum Spiritus Sancti Paracliti . " (بحق مجيء الروح القدس المؤبد)

هذه المرة لم يّختف الملاك ؛ بقي وقال لي :

" لقد تركك يسوع بعد أن إنتهت رسالته ، لكن ستمودين وسترينه ."

ثم أضاف هذه ، وكررتها بعده :

" Per cujus imperii Nomen est in aeternum, ab omni malo libera nos Domine. "

(بحق الذي اسمه الملكوت الأبدي ، خلصنا من كل شر يا الله.)

من دون أن يطلب التكرار ، اضاف الملاك :

" هذا يعني : " بحق الذي اسمه الملكوت الأبدي ، خلصنا من كل شر يا الله."

ثم : " قولي هذا على صوت مرتفع : "

" الله يلوم الكهنة على بطئهم في إتمام مهمهم وعلى جحودهم . قد طلب منهم تبشير العجائب الذي نادى مادلين من الظلمات إلى نوره العجيب ، لأن الصليب المجيد سيُزين مدينة دوزيلية . ولم يفعلوا شيئاً . وهذا هو سبب نقصان الله في الحوض . ستقع كارثة كبرى من الجفاف على العالم أجمع

وليقرأ الكهنة الرسالة بانتباه وليحترموا بدقة ما طلب منهم . "

" إطلبي من الشخص الحاضر هنا شمعة . "

التفت ورأني ، وطلبت من الأخت " برونو " لتعطيني شمعة .

عندما أمسكتها ، قال لي رئيس الملائكة :

" ضعيتها في المكان الذي تركه يسوع . وكل الذين سيأتون إلى هذه الكنيسة يتمثلون بك . "

بعد لحظة :

لديك النهار بكامله كي تقولي للكاهن والناس الراغبون في الإستماع اليك؛ ستذكرينه ويندهشون من ذاكرتك .

ليجد الكاهن شخصاً يعيد له الرسالة ثلاث مرات فهو لن يقدر على ذلك . "

نظر إلي رئيس الملائكة وقال لي :

" اكتبي ما سأقوله لك عند عودتك إلى البيت وسلمي الرسالة إلى الكاهن لحظة يقول فيها إن

لديه موعدٌ مع المطران ، في إسبوع القلب الأقدس "

ستبدئين بصلاة تساعية (صلاة تسعة أيام) يوم القلب الأقدس .

هذه التساعية تتألف من سر في كل يوم ، الأسرار التي لقتك إياها .

بعدها ذهبي لمقابلة المطران . ستقولين له إن الله قد أرسلك . أعطيه الرسالة كاملة ، ليطلع

عليها . ستُفتح الأبواب ويرق قلب المطران . "

إذا حفظت المكتوب بعناية في بيتي ، بانتظار أن يقول الكاهن الجملة المعلنة .

الرب يفعل الأشياء حسناً: الأربعاء ١٢ حزيران ، جاء الكاهن إلى البيت قائلاً: " لذي موعد مع المطران في الأسبوع القادم ."

قلت له: " هو أسبوع القلب الأقدس . " أجابني: " لا أعرف شيئاً عنه... " " أنا متأكدة " " لماذا؟! .. " وضعت في لحظتها المكتوب الذي أمثله الملاك - إذ كان فعلاً أسبوع القلب الأقدس حيث الكاهن كان لديه الموعد مع المطرانية .

بعدها ، بدأنا صلاة التساعية في الكنيسة معاً .يوم القلب الأقدس ، كما طلب الملاك .

هذه الصلاة تنتهي نهار السبت القادم والملاك قال: " بعدها اذهبي لرؤية المطران "

أردت الذهاب ، ليس الغد إنما بعده لأنه كان نهار الأحد . شعرت وكأني محمولة ، شيء ما دفعني . ليس لدي أية وسيلة نقل (أعتقد اني سأخذ العجلة الميكانيكية) لكن وجب الذهاب إليه .أراد الله ذلك ، وقد أوصاني لأقولها .حافز لا يمكن شرحه أعطاني القوة للذهاب إلى المطرانية ، مع رسالتي كاملة .

خيبة أمل كبيرة اعترتني عندما قال لي الكاهن: " لا نستطيع أن نقابل المطران هكذا يجب أن آخذ موعد ؛ ويمكن أن لا يكون هنا ، لن يستقبلك هكذا ببساطة ؛ يجب الخضوع علينا دائماً الخضوع "

حافزي كان كبيراً - الكاهن منعني - قال لي " يجب الطاعة " .

مع أنه كان لي الرغبة أن لا أطيع كوني متأكدة أن الله هو الذي أعطاني الحافز

للذهاب ورؤية المطران وأحمل له الرسالة التي أعطاني إياها الله .

إذا قلت أنني بكيت ؛ لأنه كان امتحان وتجربة .

أطعت الكاهن .مع أنني متأكدة أن المطران كان ليستقبلني ، والأبواب كانت ستفتح لي .

لكن نزولاً عند رغبة البشر ، عصيت أمر الله . وأؤمن بأن الله قد لامني .

أول نهار جمعة من شهر حزيران .

لم يظهر يسوع .

الظهور الثامن عشر " ظهر يسوع لكنه بقي صامتاً ."

نهار الجمعة ٥/ تموز/ ١٩٧٤

ظهر يسوع لكنه بقي صامتاً

نهار الجمعة ١٩/ تموز/ ١٩٧٤

اكتشاف الماء في الحوض (بعد أكثر من خمسين يوماً من إنذار ٣ أيار...)

الظهور التاسع عشر

" لتأتوا جميعاً بتطواف ولا تخافوا من الإغتسال منه . هذا ليس بمله نبع . إنما هو ملة
يخرج من الأرض ."

نهار السبت ٣/ آب/ ١٩٧٤

كنت في الحديقة أتفقد الغسيل إذ ماجف . وبصعودي البيت ، سمعت صوتاً بعيداً ، أتياً من
مكان الصليب :

" أنا الملاك ، ميخائيل ، إصفي إلي ."

ركعت باتجاه الصوت :

" قولي للكاهن أن يلبس الأوجه الثلاثة من الحوض ، دون القعر . أما الوجه الرابع عرضاً ،
وعند نهاية أبعاده ، إعملوا على تلبس خمسة وعشرين ستمتراً ، ثم بنه ثلاث درجات .

لتأتوا جميعاً بتطواف ولا تخافوا من الإغتسال من الملة العكر . لكي تعلموا أنكم تراب وإلى
التراب تعودون . لكن نفوسكم ستطهر ."

هذا ليس بمله نبع . إنما هو ملة يخرج من الأرض ."

" طوبى للذي يقصده للتطهر دون الخوف من أن يتسخ ."

الظهور العشرون " لا تنوحى "

نهار الجمعة ٦ / أيلول / ١٩٧٤ ، في الكنيسة

رأيت هالة من النور . كانت الأخت " مارغريت - ماري " وحدها معي عندما صرخت عالياً : " ها هو النور " فرحي كان عظيماً عندما ظهر النور ، لم أمنع نفسي من الصراخ .
ثم عن يسار القربان المقدس (أو عن يسار هذا النور) ، حضر الملاك ميخائيل كالعادة وقل لي :
" السلام عليك "

ركعت أمامه ، بالقرب قليلاً عن يسار القربان المقدس ، لكن قل لي :
" لا تركعي أمامي بل أملم الذي تأتين لعبادته ."

عندها نهضت من مكاني وركعت أمام القربان المقدس .
في هذه اللحظة شاهدت أشعة من نور تتدفق من خبز الذبيحة ؛ وتتجدد دون إنقطاع إنطلاقاً منه ، مثل نبع مضيء (هذا صعب للوصف) .
الملاك ما زال حاضر ، بتراجع خفيف إلى اليسار ، قائلاً لي :
" لا تنوحى على الصغير داوود (٩) . لأن الله أراد ذلك ، فليس هو من له أعين مغمضة ، بل هم أهله الذين أعينهم مغمضة على الإيمان .
أضيتي شعة في المكان الذي غادرك فيه الرب للمرة الأخيرة ."
طيلة الوقت الذي نكلم فيه الملاك ، لم يكف خبز الذبيحة عن إرسال أشعته المنيرة . ثم إختفى كل شيء .

أول نهار جمعة من شهر تشرين الأول ١٩٧٤
لم يظهر يسوع